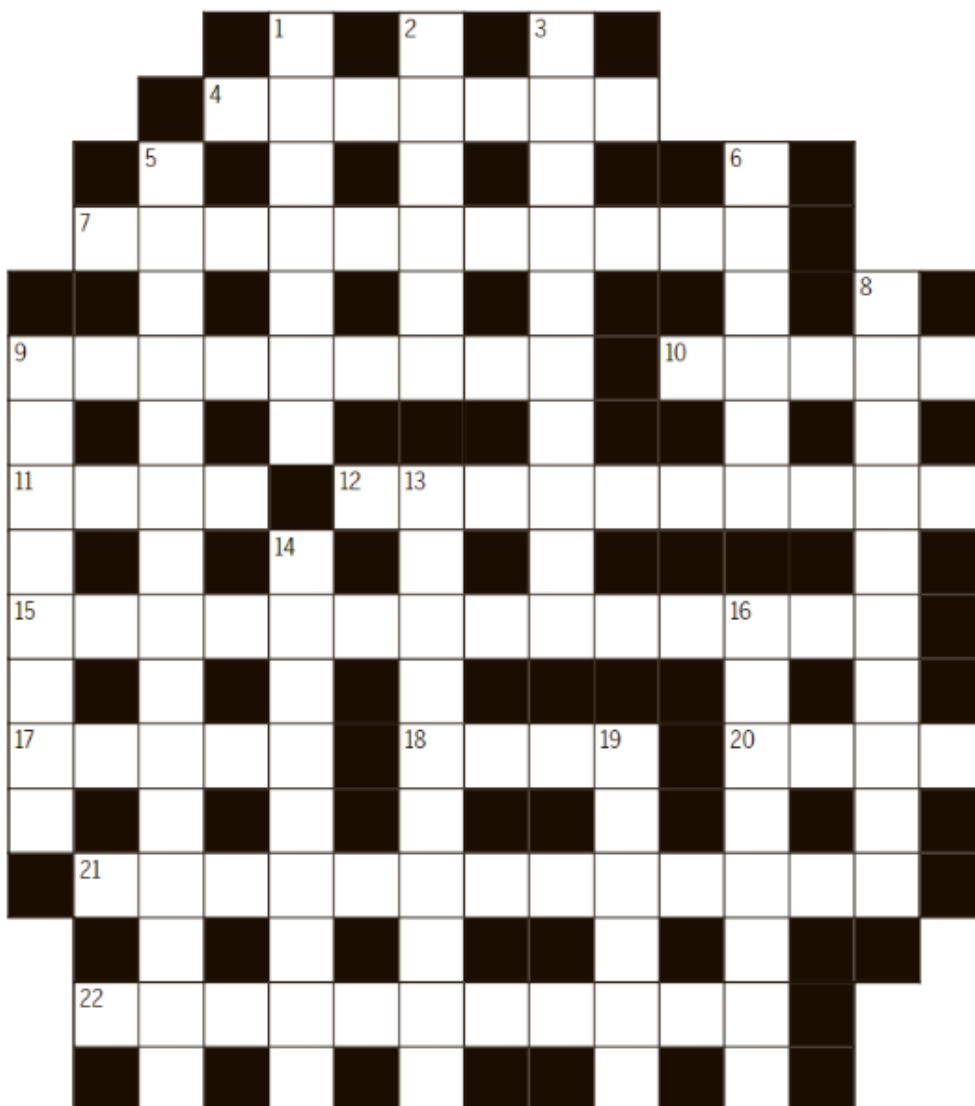


HORIZONTAAL

4 Belangrijk moment in de poëzie van Nijhoff. (3,3,1) **7** Dikke zaterdagkrant. (11) **9** Het heelal dat door de groten der aarde wordt bezocht. (9) **10** Is uitgesproken verraderlijk. (5) **11** De organisatie achter 007. (4) **12** Die bestaan volgens de richtsnoeren uit een paar lijnen. (10) **15** Notenschrift. (14) **17** De toegang gaat omhoog. (5) **18** Donald is dom. (4) **20** Ontpopt zich als een kermisattractie. (4) **21** Werk waarop men in het parlement beslist trots is. (13) **22** Opgravingsterrein dat heel wat te bieden heeft. (11).

VERTICAAL

1 Is de media te vlug af en dat is apart. (3,4) **2** Het hoogste woord. (6) **3** Vereniging met enkel contractspelers. (10) **5** Van voetballers zowel het haar knippen als permanenten. (6,2,7) **6** Verandering aan boord. (6) **8** Die gooit het met een bons dicht en gaat op de loop. (10) **9** Geslachtsapparaat. (8) **13** Beloofde epiloog. (10) **14** Experimentele kunst op tv. (9) **16** Plan dat recht uit het hart komt. (8) **19** Voornaamwoord. (6).



HORIZONTAAL

4 keeperswerk,
7 wateroverlast. **8** oproer.
9 kapitein, **11** klein maar dapper,
12 riem, **13** armbanden, **16** De
 Gouden Strop, **18** tekentafels,
19 arrestant

VERTICAAL

1 Ceremoniemeesters,
2 frietkraam, **3** prijsstop,
5 programmaboekje, **6** wildpad,
7 woonkern, **10** in een roes,
14 aangaan, **15** dutten, **17** donuts